

Valorisation culturelle et scientifique de fonds littéraires en Pays de la Loire

Vendredi 5 octobre 2018

Maison de la Recherche Germaine Tillion

Salle Frida Kahlo

5bis Boulevard Lavoisier, Angers

- 9h30 Accueil des participants
- 10h15 Introduction des journées CPER par Élisabeth Pinto-Mathieu, Université d'Angers, directrice du laboratoire CIRPaLL (UPRES EA 7457), et par Mathilde Bataillé et Hervé Menou
- 10h30 Nathalie Clot, Bibliothèque Universitaire d'Angers, « Manuscrits littéraires et corpus documentaires sur leurs auteurs : des modalités de collectes à la valorisation à la BU d'Angers »
- 11h00 Agnès Marcetteau, Bibliothèque Municipale de Nantes et Musée Jules Verne, « De l'héritage au projet, les collections patrimoniales de la Bibliothèque municipale de Nantes. Choix et questionnements »
- 11h30 Anne-Simone Dufief, Université d'Angers, « Le fonds Hervé Bazin de la BU d'Angers »
- Pause déjeuner*
- 13h30 Marc Edouard Gautier, Bibliothèque Municipale d'Angers : « Constantes et variations d'une politique de patrimonialisation de sources littéraires à la bibliothèque municipale d'Angers de 1838 à nos jours »
- 14h00 Claire Giraud-Labalte, UCO d'Angers, « Les voyages de Prosper Barbot à travers ses carnets »
- Pause café*
- 15h00 Guy Trigalot, Université d'Angers, « À la découverte d'une famille romantique angevine de renom : les Pavié. Richesse et originalité des fonds patrimoniaux des Archives départementales et de la Bibliothèque d'Angers »
- 15h30 Emmanuel Ruben, Maison Julien Gracq, « La Maison Julien Gracq à Saint-Florent-Le-Vieil, héritages du texte et singularité du lieu »
- Discussion collective
- 16h30 Clôture de la journée

Atelier de travail organisé par Mathilde Bataillé et Hervé Menou, laboratoire
CIRPaLL (UPRES EA 7457), dans le cadre du projet ArchiTextes

Avec la participation financière du CPER DI2L2S

