

Annexe 1 : affiche et programme du workshop des 29-30 septembre 2016 (Angers)



Workshop

organisé par le CERIEC et le CRILA

Avec le soutien du CPER, MSH Ange-Guépin

Formes brèves

Définitions et cadrages

29-30 septembre 2016

Maison de la Recherche Germaine Tillion
5 bis boulevard Lavoisier, Angers
Salle Julien Gracq
Salle Camille Lepage

Journée organisée par Cécile Meynard, Michelle Ryan-Sautour et Emmanuel Vernadakis

Contact : cecile.meynard@univ-angers.fr



PROGRAMME

Jeudi 29 septembre 2016, 14h30-16h30, Salle Julien Gracq

14h30

Accueil des Participants

14h45 **Liliane Louvel (Université de Poitiers)**, *For brevity's sake: making the « short » story brief*

15h30 **Michael Basseler (Université de Giessen)**, *The Economy of Short(est) Fiction: Narrative Forms and Knowledge Structures*

Vendredi 30 septembre 2016, 9h30-17h, Salle Camille Lepage

9h30

Accueil

9h40 **Mario Farina (Université de Florence)**, *Short Form and Literary Aesthetics*

10h30 **Yvon Houssais (Université de Franche-Comté)**, *Brève histoire de la nouvelle*

11h20

Pause

11h30 **Sándor Kiss (Université de Debrecen, Hongrie)**, *Le contrat comme motif structurant dans les Lais de Marie de France*

11h55 **Franciska Skutta, (Université de Debrecen, Hongrie)**, *La nouvelle et son résumé (Boccace et Marguerite de Navarre)*

12h30

Buffet (salle Julien Gracq)

14h **Walter Zidarič (Université de Nantes)**, *Publicité télévisuelle et mélange des arts : des formes brèves très efficaces*

14h25 **Laurence Labardens-Corroy (Université de Paris 3- Sorbonne nouvelle)**, *Formats médiatiques brefs : un public jeune acquis*

15h15

Pause

15h30 **Table ronde**, avec la participation de *Liliane Louvel (Université de Poitiers)*, *Hélène Lecossois (Université du Maine)*, *Christian Zonza (Université de Nantes)*, *Linda Collinge-Germain*, *Manuelle Peloille*, *Françoise Taylor*, *Taina Tuhkunen (Université d'Angers)*, *Yannick le Boulicaut (Université catholique de l'Ouest)*